

Cone Chair

Verner Panton, 1958

vitra.



À la fin des années 1950, l'esthétique radicalement nouvelle de la Cone Chair a changé la perception de ce que pouvait être une chaise et a constitué la première expression de ce qui allait devenir le langage de conception caractéristique de Verner Panton. La Cone Chair présente la forme d'un entonnoir ou d'un cône renversé reposant sur un piètement élancé à quatre branches en acier. La prolongation du cône sur la moitié arrière forme un dossier semi-circulaire, tandis

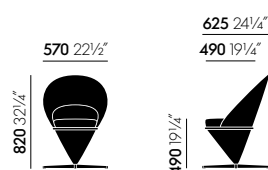
que la partie centrale plane accueille un coussin d'assise confortable. Le corps est entièrement revêtu de tissu et le dossier confortablement rembourré peut également servir d'accoudoir, selon la position assise.

La Cone Chair est disponible dans un grand choix de tissus et une vaste palette de couleurs, ainsi qu'en cuir Premium. Il est donc facile de trouver une Cone Chair appropriée pour tout environnement.

Matériaux

- **Corps** : matière plastique stratifiée renforcée de fibres de verre.
- **Rembourrage** : mince rembourrage en mousse polyuréthane. Avec coussin d'assise remplaçable.
- **Hauteur d'assise** : 480 mm (440 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Piètement** : piètement cruciforme en acier inoxydable, finition satinée (avec patins en plastique transparent) ou finition époxy (avec patins en plastique noir).

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 : 2000)



Cone Chair

COULEURS ET MATERIAUX



acier inoxydable
brossé



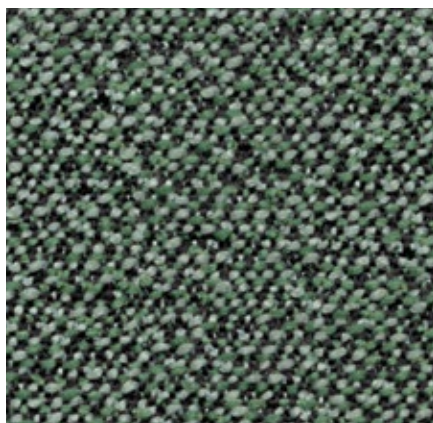
30
basic dark
 finition époxy
(lisse)

Piètement

.....

Cento Medium use, F120

vitra.



Cento est composé à 100 % de laine vierge de haute qualité. Son aspect bouclé et sa structure tridimensionnelle créent une texture de surface vivante et un toucher granuleux volumineux. Grâce à la pureté durable de la laine, Cento a obtenu l'écocycle de l'UE.

Cento est disponible en 14 coloris.

Matériau	100 % laine vierge
Poids	620 g/m ²
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide



Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 est une étoffe de laine foulée de haute qualité au caractère chaleureux. Le fil mélange vivant met en valeur les couleurs naturelles du tissu – des nuances délicates aux teintes éclatantes – et gagne en élégance grâce à des coutures de couleur assortie. Le tissu offre un confort thermique et une excellente durabilité, ce qui le rend idéal pour les meubles rembourrés dans les bureaux ainsi que pour les applications résidentielles. Cosy 2 est disponible en 15 coloris.

Matériau	20 % polyamide, 80 % laine vierge
Poids	590 g/m ²
Largeur	154 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Hola Medium use, F40

vitra.



Hola est un textile composé à 100 % de polyester recyclé. Composé de fils finement texturés, le tissu doux et confortable se caractérise par un aspect sobre et un toucher très similaire à celui du coton. Il est également suffisamment résistant pour être utilisé dans des espaces semi-publics tels que les halls d'hôtels. Hola est certifié Oekotex et fabriqué à l'aide d'un procédé de teinture en circuit fermé.

Hola est disponible en 11 coloris.

Matériau	100 % polyester recyclé
Poids	470 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	60 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Tonus Medium use, F40



Tonus est un tissu de laine classique en armure toile au toucher attrayant, doux et souple. L'intensité profonde des couleurs Tonus - allant de dorés chauds et terreux évoquant des mythes et des épices orientales aux teintes nordiques du spectre aigue-marine - confèrent une richesse unique au tissu.

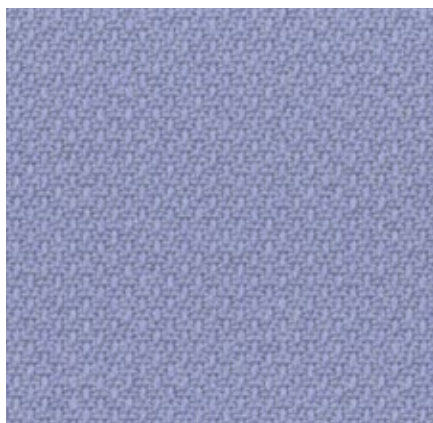
Tonus est disponible en 13 coloris.

Matériau	90 % laine vierge, 10 % helanca
Poids	490 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



Volo Heavy use, F6o

vitra.



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 16 coloris.

Matériau	15 % polyamide, 85 % laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



28
stone grey



15
gris moyen



26
forêt



77
brique



24
light lavender



11
bleu nocturne



16
noir



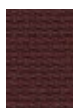
21
orange



51
bleu glacier



25
electric blue



69
marron



22
corail clair



08
gris vert



27
vert émeraude

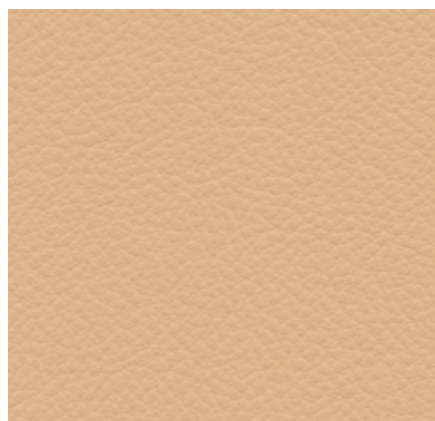


23
cognac



20
jaune canari

Cuir Premium F Medium use, L50



Le cuir Premium F est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles.

Ce cuir semi-aniline à la douceur agréable, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 22 couleurs.

Material

Lichtechtheit

Dicke

Reibechtheit

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Catég. 5

1,1–1,3 mm
Note 4 sec et humide

72
neige

59
jade

66
nero

69
marron

74
olive

64
ciment

58
kaki

77
brun

93
brandy

75
chameau

65
granit

61
gris umbra

68
chocolat

22
red stone

62
ocre

71
sable

60
bleu fumée

67
asphalte

87
prune

97
cognac

63
cajou

73
argile

