

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



vitra.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



Le fil d'acier avait déjà fait ses preuves dans différents piètements développés par Charles et Ray Eames pour les coques d'assise en fibre de verre et les tables.

Le couple de créateurs décida alors d'appliquer la transparence filigrane et la légèreté visuelle du matériau, associées à une capacité de charge

élevée, à la construction de la coque elle-même. Une structure orthogonale, la technique de soudage par points et le sertissage des fils le long du bord extérieur entre deux fils plus solides ont permis d'obtenir une forme de coque stable et robuste.

L'utilisation d'un matériau unique confère à la Wire Chair son apparence homogène.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



Conçue en fil d'acier soudé par Charles et Ray Eames, la Wire Chair est une variation du thème de la coque d'assise en une seule pièce aux formes organiques. Elle allie la légèreté transparente et la sophistication technique. La coque en fil d'acier peut être combinée à une variété de piètements différents et dotée en option d'un coussin d'assise ou d'un coussin d'assise et de dossier en deux

parties. Ce dernier est également connu sous le nom de coussin « Bikini » en raison de sa forme. Il est proposé en version tissu ou cuir, dans un vaste choix de couleurs, et est fixé de manière permanente au siège. Il est également disponible en version amovible « Bikini Outdoor », dans un tissu résistant aux intempéries, pour une utilisation à l'extérieur.

Les Wire Chairs présentent une finition époxy ; certains modèles sont également disponibles en version chromée. Tous les modèles avec finition époxy, à l'exception du modèle DKW avec pieds en bois, conviennent également à un usage extérieur.

Matériaux

- **Rembourrage :** siège sans rembourrage, avec coussin d'assise, avec rembourrage classique de l'assise et du dossier ou avec Bikini Outdoor.
- **Rembourrage classique de l'assise et du dossier :** en tissu ou en cuir. Concernant le coussin de dossier en cuir, la face arrière est toujours revêtue de tissu Plano, sauf pour la version en cuir neige qui est utilisé à la fois sur l'avant et l'arrière.

Contenu

2-5	Wire Chair
6-7	Vue d'ensemble des modèles
8-23	Applications
24-25	Coussins d'assise
28-29	Outdoor Bikini
30-31	Matériaux durables
32-33	L'engagement de Vitra
	Réparations
34	Garantie des Produits Vitra
35	Vitra Circle Stores
36-37	Authenticité
38-43	Matériaux de revêtement
44-45	Finitions de surface et coloris
46	Dimensions

Wire Chairs

Vue d'ensemble des modèles

Wood Base



Wire Chair
DKW



Wire Chair
DKR-5



Wire Chair
DKW 2

Rod Base



Wire Chair
DKR



Wire Chair
DKR-5



Wire Chair
DKR 2



Wire Chair
LKR



Wire Chair
LKR 5



Wire Chair
LKR 2

Tube Base



Wire Chair
DKX



Wire Chair
DKX 5



Wire Chair
DKX 2



Wire Chair
Stool Medium



Wire Chair
Stool High

La Fonda Base



Wire Chair
DKL







Dining

Avec leur hauteur d'assise adaptée aux exigences actuelles, les chaises Wire Chair sont idéales pour les tables de salle à manger modernes. Grâce aux possibilités de configuration en chrome, finition époxy et bois, combinées avec les différents revêtements disponible dans de nombreux coloris, vous trouverez la Wire Chair adaptée à votre intérieur.

Restaurants

Les différents modèles robustes de la Wire Chair trouvent leur application à la maison, mais également dans les restaurants, les cantines et les cafétérias.

Matériaux

- **DKX** : Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKL** : Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition chromée ou époxy.
- **Piètement** : piètement La Fonda en aluminium injecté, poli ou en finition époxy.



DKX, DKR, DKL Utilisation à l'extérieur

la version non rembourrée sans coussins classiques, mais avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.

- **DKW** : Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition époxy basic dark.
- **Piètement** : piètement en érable massif, finition teintée, croisillons en acier. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **Origine du bois** : érable (Acer platanoides) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.



DKL



DKR 2



DKX 5



DKW



DKW 2



DKL



DKR 2



DKX 5



DKW



DKX 5



Lieux publics

Grâce à sa structure en tube d'acier inoxydable avec soudures par point, la Wire Chair est robuste et stable, et offre de larges possibilités d'application dans les lieux publics. De nombreux projets en attestent, comme l'installation de chaises Wire Chair sur la traverse d'un abribus du Vitra Campus à Weil am Rhein.

Salles de conférences et de réunions

Pour les salles de conférences, de réunions, multimédia et pour toutes les pièces similaires dans lesquelles une grande importance est accordée au caractère unique du design, les chaises Wire Chair hautes en couleur constituent la solution idéale.

Matériaux

- **DKX** : Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKL** : Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition chromée ou époxy.
- **Piètement** : piètement La Fonda en aluminium injecté, poli ou en finition époxy.



DKX, DKL, LKR, Utilisation à l'extérieur

la version non rembourrée sans coussins classiques, mais avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.

- **DKW** : Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition époxy basic dark.
- **Piètement** : piètement en érable massif, finition teintée, croisillons en acier. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **Origine du bois** : érable (Acer platanoides) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.







Les Shell Chairs de Charles et Ray Eames comptent parmi les créations mobilières majeures du XXe siècle. Fabriquée en fils d'acier soudés, la Wire Chair est une variation sur le thème de la coque d'assise de forme organique qui incarne la transparence et la sophistication technique. Le piètement à quatre pieds des Eames Wire Stools est disponible en deux hauteurs : moyenne pour les comptoirs de cuisine standard et haute pour les tables hautes. Le piètement est équipé d'un repose-pieds et doté d'une finition chromée ou époxy noire. Les Wire Stools existent soit en version non rembourrée, soit avec un coussin d'assise ou avec un rembourrage de l'assise et du dossier en deux pièces. Ce dernier est souvent appelé « bikini » en raison de sa forme. Les versions sans rembourrage des Wire Stools conviennent également à une utilisation en extérieur.

Wire Chair Stool Medium

- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement en tube d'acier, chromé ou finition époxy, non empilable. Hauteur du bord avant de l'assise : 700 mm ; idéale pour les comptoirs et les tables d'une hauteur de 95 à 100 cm (sans coussin d'assise). La version en finition époxy peut présenter des signes d'abrasion sur le repose-pieds en raison du revêtement antidérapant.

Wire Chair Stool High

- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement en tube d'acier, chromé ou finition époxy, non empilable. Hauteur du bord avant de l'assise : 820 mm ; idéale pour les comptoirs et les tables d'une hauteur de 110 à 115 cm (sans coussin d'assise). La version en finition époxy peut présenter des signes d'abrasion sur le repose-pieds en raison du revêtement antidérapant.



Wire Chair Stool Medium, Wire Chair Stool High
Utilisation à l'extérieur

la version avec piètement en finition époxy et sans rembourrage classique convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.



Stool Medium

Stool High

Stool Medium



Plein air

Les variantes des modèles Wire Chair DKR et DKX, avec surface à finition époxy et avec ou sans rembourrage d'assise, sont adaptées à une utilisation en extérieur et dans les pièces humides. La finition époxy est disponible en noir ou crème. Le design épuré de la Wire Chair lui permet de se fondre dans les jardins naturels ou sur les terrasses modernes, où elle apportera une touche sobre mais incomparable.

Matériaux

- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **LKR** : Lounge Height K-Wire Shell, Rod base.
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy.
- **Piètement** : piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. Finition de surface assortie à la coque d'assise. Hauteur d'assise 260 mm.

- **DKL** : Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition chromée ou époxy.
- **Piètement** : piètement La Fonda en aluminium injecté, poli ou en finition époxy.



DKR, LKR, DKL Utilisation à l'extérieur

la version non rembourrée sans coussins classiques, mais avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.



Stool High

DKR

DKL

DKX

LKR







Rembourrage

Les chaises Wire Chair peuvent être équipées d'un coussin d'assise ou d'une combinaison de rembourrage assise et dossier. Cette dernière porte également le nom de « Bikini », en raison de sa forme.

Le rembourrage « Bikini » est disponible en tissu ou en cuir. Il est tendu sur la chaise par une bande élastique, fixé très simplement à l'aide de petits crochets et doté d'une élégante fermeture par bouton à l'arrière.

Le rembourrage de l'assise épouse la forme de la chaise. Sa base est constituée d'une coque en bois moulée, rembourrée et revêtue en tissu ou en cuir.

Les revêtements sont disponibles en tissu Hopsak ou en cuir. En tissu Hopsak dans 35 coloris, en cuir dans 30 coloris. La face arrière du rembourrage en cuir est revêtue de tissu Plano.

Palette de coloris

En collaboration avec la designeuse néerlandaise Hella Jongerius, Vitra a mis au point une large palette de coloris pour les rembourrages, permettant d'innombrables possibilités de combinaisons.

Matériaux

- **Rembourrage** : siège sans rembourrage, avec coussin d'assise, avec rembourrage classique de l'assise et du dossier ou avec Bikini Outdoor.
- **Rembourrage classique de l'assise et du dossier** : en tissu ou en cuir. Concernant le coussin de dossier en cuir, la face arrière est toujours revêtue de tissu Plano, sauf pour la version en cuir neige qui est utilisée à la fois sur l'avant et l'arrière.



DKW 5



DKX 5



DKX 2



DKL 2



DKW 2



Soft Seats

Disponibles en trois formes, les sièges Soft Seats de Vitra sont fabriqués à partir d'un molleton thermopressé recyclable et offrent un confort moelleux sur les chaises non rembourrées, y compris à l'extérieur avec la version Soft Seats Outdoor.

Intérieur :

Disponibles en 11 tissus de revêtement, 2 options de cuir et de nombreux coloris.

Extérieur :

Disponibles en tissu de revêtement Simmons proposé en 3 coloris.

Veuillez utiliser les types B et C pour la Wire Chair.

Soft Seat Outdoor

- **Rembourrage** : mousse de polyuréthane perméable à l'eau pour usage extérieur, épaisseur 2 cm.
- **Revêtement** : tissu d'extérieur antibactérien à séchage rapide, résistant à la lumière, à l'eau et aux moisissures, avec fermeture à glissière (toujours en noir), amovible. Le revêtement est lavable à 30 degrés.

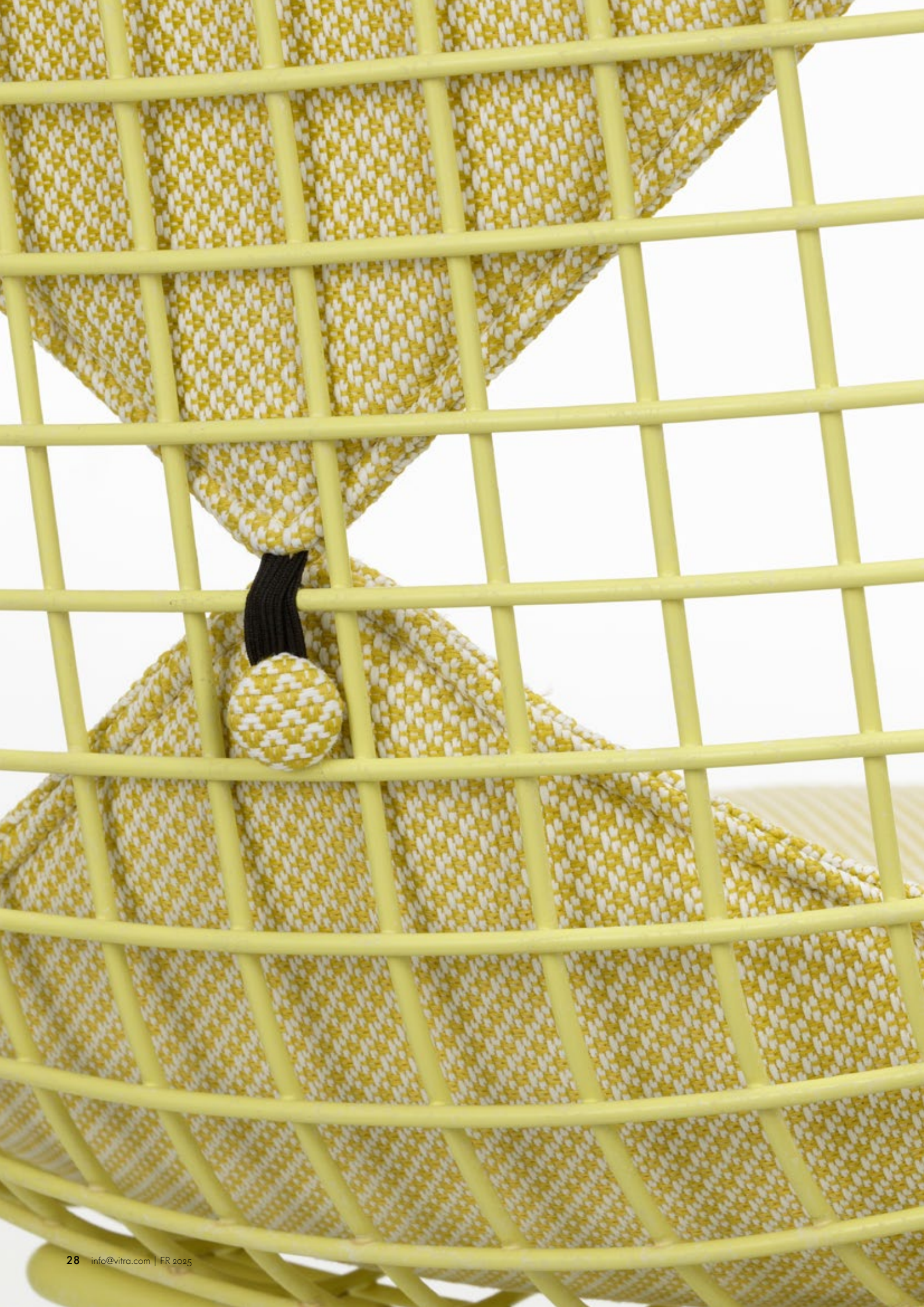


Utilisation à l'extérieur : convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit frais et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.

- **Remarque** : toujours avec un tissu antidérapant sur l'envers.







Outdoor Bikini

vitra.



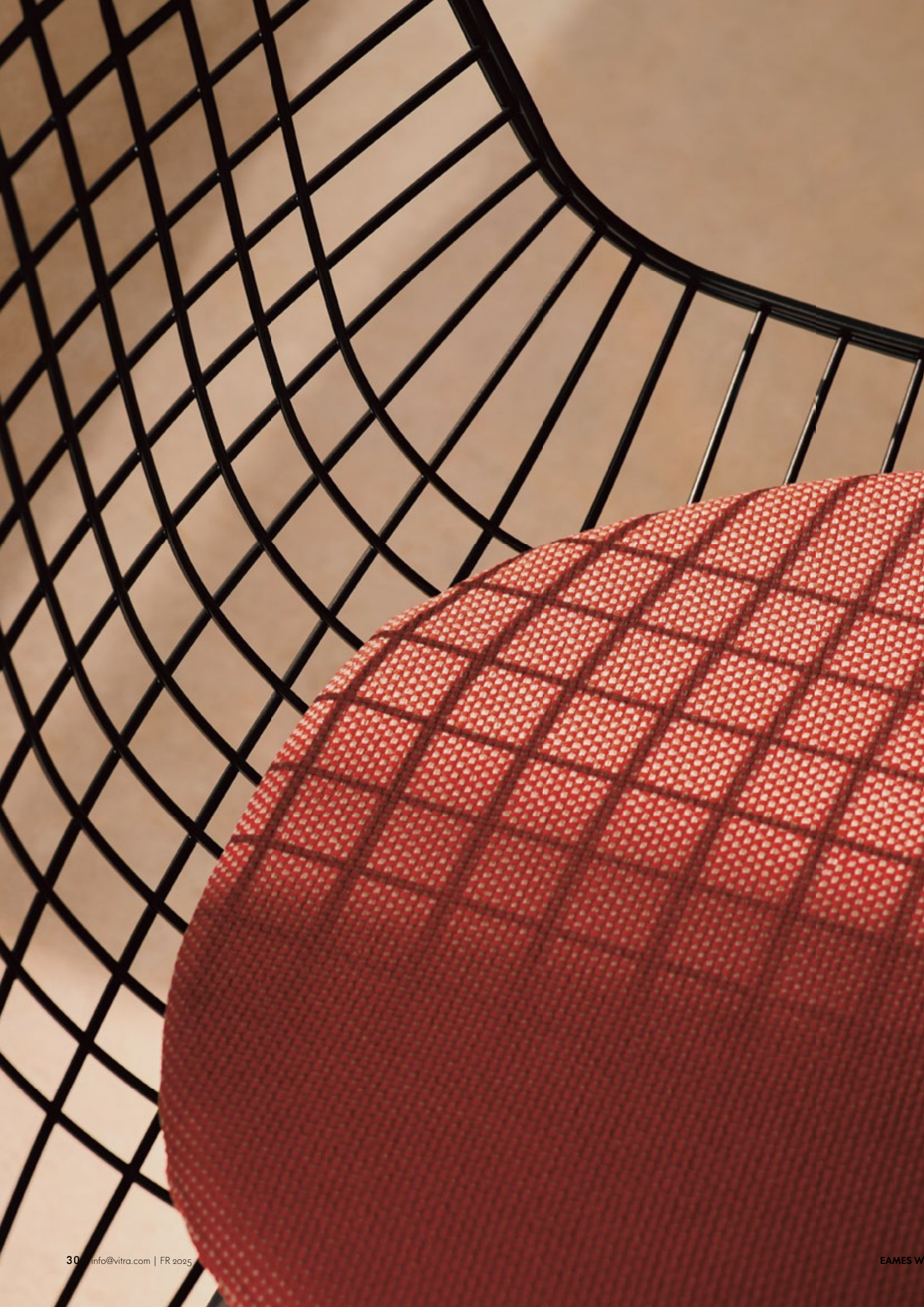
Équipé d'un système d'attaches, Bikini Outdoor peut être facilement enlevé pour être nettoyé ou remplacé. Le tissu et le rembourrage étant résistants aux intempéries, les Wire Chairs finition époxy peuvent désormais être équipées d'un rembourrage « Bikini » pour une utilisation extérieure. Le Bikini Outdoor peut être commandé séparément et se fixe facilement au siège. Le modèle Wire Chair DKW n'est pas adapté à l'extérieur en raison de ses pieds en bois.

Outre la version amovible Bikini Outdoor, une version classique du coussin est également disponible. Elle est fixée à la chaise et s'adapte confortablement à la structure en fil métallique. Les revêtements en tissu ou en cuir sont disponibles dans un large choix de couleurs.

Matériaux

- **Rembourrage :** rembourrage antibactérien à séchage rapide pour usage extérieur, en mousse de polyuréthane, résistant à la lumière, à l'eau et aux moisissures, épaisseur 2 cm (Oeko-Tex).
- **Revêtement :** tissu pour l'extérieur à séchage rapide, lavable à 30°C sur un cycle délicat.
- **Bikini Outdoor :** rembourrage antibactérien à séchage rapide pour usage extérieur, en mousse de polyuréthane, résistant à la lumière, à l'eau et aux moisissures (Oeko-Tex), facile à attacher et à retirer du siège. Revêtement fabriqué en tissu pour l'extérieur à séchage rapide, lavable à 30°C en cycle délicat.





Matériaux durables

vitra.

Aluminium recyclé



Avec l'acier, l'aluminium est le métal le plus fréquemment utilisé dans la gamme de produits Vitra. La production d'aluminium recyclé ne consomme qu'environ 5 % de l'énergie nécessaire à l'extraction et au traitement de l'aluminium primaire. Tous les produits Vitra contenant de l'aluminium comprennent donc une proportion importante de matériau recyclé, qui est continuellement augmentée partout où cela est techniquement possible. Le piètement La Fonda, par exemple, contient 95 % d'aluminium recyclé. Plus de 90 % des composants en aluminium de Vitra proviennent de fournisseurs européens.

Cuir obtenu par tannage végétal



Le cuir obtenu par tannage végétal est produit selon un processus de tannage qui consiste à traiter les peaux d'animaux avec des extraits de plantes plutôt qu'avec des métaux lourds. C'est la méthode la plus ancienne et la plus écologique pour conserver le cuir.

Chez Vitra, les cuirs marqués d'un « F » (pour « free », exempt de) sont tannés à l'aide d'un agent tannant issu des feuilles d'olivier, un produit résiduaire de la récolte des olives. Tout au long du processus, l'utilisation de produits chimiques est réduite au minimum et seules des substances non dangereuses sont utilisées. L'extrait de feuille d'olivier est un sirop à base de plantes dont la production contribue à réduire les émissions de CO₂, car les feuilles ne sont plus brûlées après la récolte, mais collectées et transformées sur le lieu d'origine.



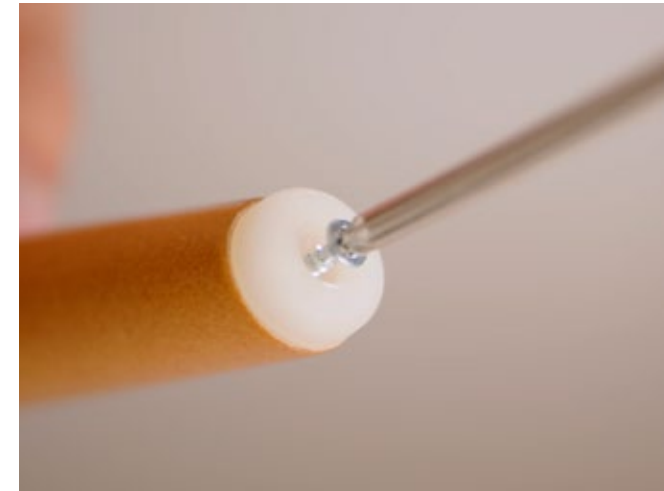
« La plus grande contribution de Vitra à la durabilité réside dans ses produits d'une durée de vie supérieure à la moyenne, sans élément superflu. Nos racines ancrées dans le design moderne ne nous permettraient pas d'agir autrement. »

Nora Fehlbaum, CEO de Vitra

La collaboration étroite et de longue date avec Charles et Ray Eames a marqué Vitra de manière significative. Dans la lignée de la tradition de pensée du couple de designers, la longévité et la durabilité des produits sont au cœur de la contribution de Vitra au développement durable. Les tendances à court terme sont évitées. Les modèles classiques du portefeuille de Vitra, dont la longévité esthétique et fonctionnelle permet une utilisation active pendant des décennies, en sont l'illustration la plus évidente. Ils conservent leur valeur sur le marché secondaire, changent de propriétaire et peuvent même intégrer une collection.

Afin que les produits Vitra restent en circulation le plus longtemps possible, ils sont conçus de manière à faciliter leur réutilisation et leur recyclage. Les réparations, les reprises et les garanties prolongées contribuent à leur longévité. Les produits Vitra d'occasion sont remis en état et proposés à la vente dans les Vitra Circle Stores.

Des pièces détachées sélectionnées qui peuvent être facilement remplacées sont disponibles dans notre boutique en ligne. Il s'agit notamment de roulettes et de patins, adaptés à différents types de sol, pour un grand nombre de nos sièges de travail et de nos chaises. La recherche de pièces détachées sur vitra.com/spareparts permet d'identifier facilement les pièces adaptées à votre produit. Le processus de remplacement est expliqué étape par étape dans une courte vidéo.



Pour toutes les autres pièces, veuillez utiliser la fonction [Find Vitra](#) pour chercher un distributeur agréé près de chez vous ou contactez-nous directement à l'aide du formulaire de contact. Veuillez noter que, pour des raisons de sécurité, toutes les pièces détachées ne sont pas disponibles pour l'achat direct et la livraison aux clients finaux, car certaines d'entre elles nécessitent l'intervention de professionnels qualifiés.



Programme de reprise

En 2019, Vitra a lancé un programme de reprise pour sa famille Eames Shell Chairs : les Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs et Eames Wire Chairs qui ne sont plus utilisées peuvent être renvoyées à Vitra – dans le monde entier, quelle que soit leur date de fabrication. Ce service est destiné aux clients qui ne peuvent ou ne souhaitent pas revendre ou éliminer eux-mêmes leur produit. Les chaises retournées peuvent être des produits encore utilisables ou réparables, susceptibles d'être revendus, ou des produits très endommagés qui nécessitent un recyclage correct. Si vous souhaitez retourner des produits dans le cadre du programme de reprise de Vitra, adressez-vous à : circular@vitra.com



Les produits Vitra sont conçus et fabriqués pour durer le plus longtemps possible et cette promesse de qualité détermine chaque décision dans les processus de développement et de fabrication des produits Vitra.

Vitra garantit la longévité de produits sélectionnés avec une garantie fabricant limitée allant de dix à trente ans, conformément aux conditions de garantie énumérées ci-dessous. La Garantie des Produits Vitra s'inscrit dans le cadre de l'engagement de l'entreprise en faveur du développement durable.

La date d'achat ne peut pas être antérieure au 1er janvier 2024
Le produit a été acheté auprès de Vitra ou de ses distributeurs/détaillants agréés par un client particulier*
Le produit figure dans la section 1.b des conditions de garantie (voir ci-dessous)
Enregistrement dans les six mois suivant l'achat sur my.vitra.com

*A l'exception des produits des collections Eames Aluminium Group et Soft Pad Group qui peuvent être enregistrés par les clients particuliers et professionnels.



Avec les Circle Stores, Vitra met en pratique les principes de gestion durable en donnant une seconde vie à ses produits. Depuis la mi-octobre 2023, un nouveau Circle Store a ouvert ses portes sur le Vitra Campus à Weil am Rhein, complétant ainsi les sites existants de Bruxelles et d'Amsterdam. Retrouvez tous les Vitra Circle Stores : www.vitracircle.com.

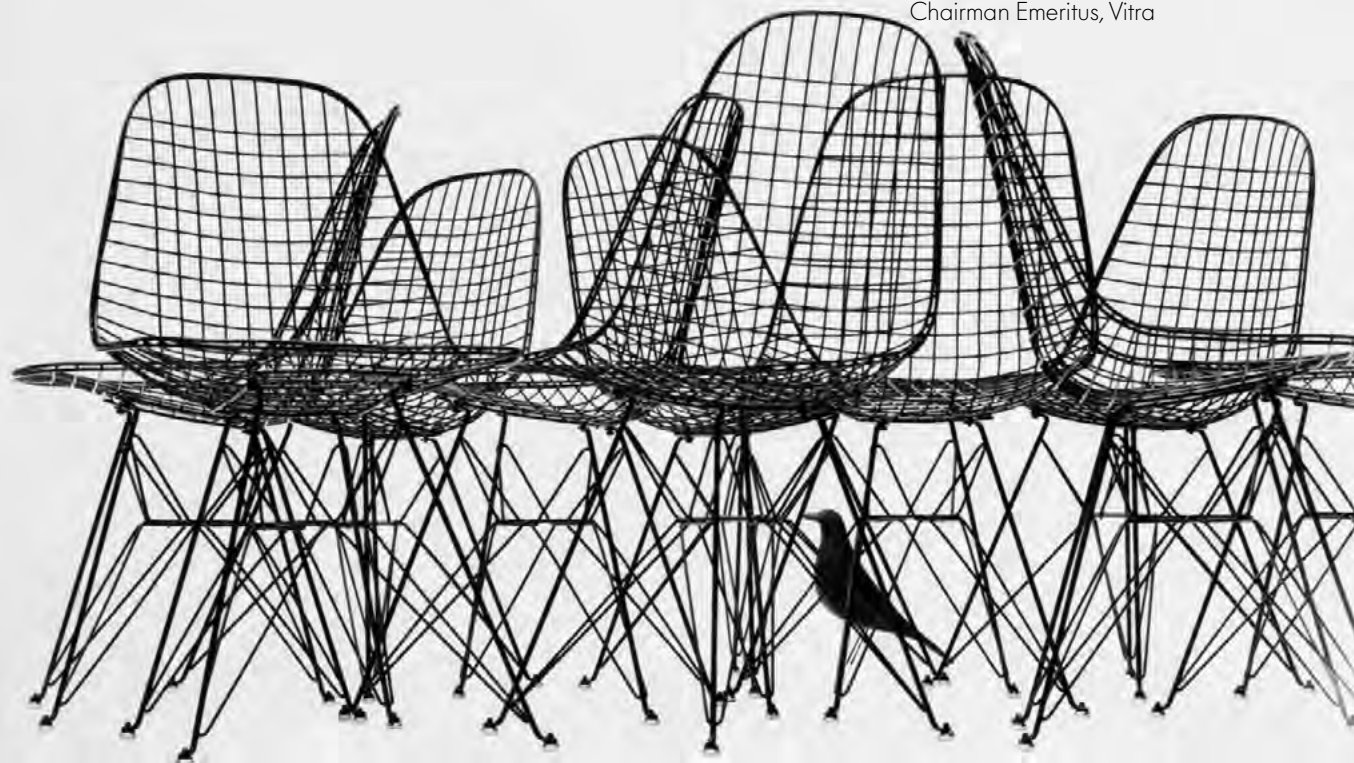


En matière de design, on peut parler d'« original » lorsque certaines conditions juridiques et intellectuelles préalables sont remplies. La notion d'« original » désigne le fait qu'une ébauche, indépendamment du moment de sa conception dans l'esprit du designer, a été élaborée par des personnes habilitées, ce qui la rend donc authentique.

Plus exactement, la condition préalable au statut d'« original » est la relation entre le designer (et ses descendants) et le fabricant des produits. Cette condition englobe ainsi des composantes juridiques et intellectuelles : pour pouvoir parler d'« original », le designer doit avoir donné au fabricant l'autorisation de réaliser la production. Si un fabricant produit une ébauche sans disposer de cette base juridique, il s'agit d'abus de la propriété d'autrui. Cela ne vaut pas uniquement pour les fabricants mais également pour les consommateurs qui achètent ce produit.

La relation intellectuelle entre le designer et le fabricant a également une grande importance. Elle s'exprime par une collaboration étroite concernant toutes les questions de production. Le faussaire ne dispose pas d'une telle relation : l'ampleur de l'écart entre la copie et l'idée originale reste incertaine, que cet écart soit dû à une méconnaissance, à un travail bâclé ou à des économies de coûts.

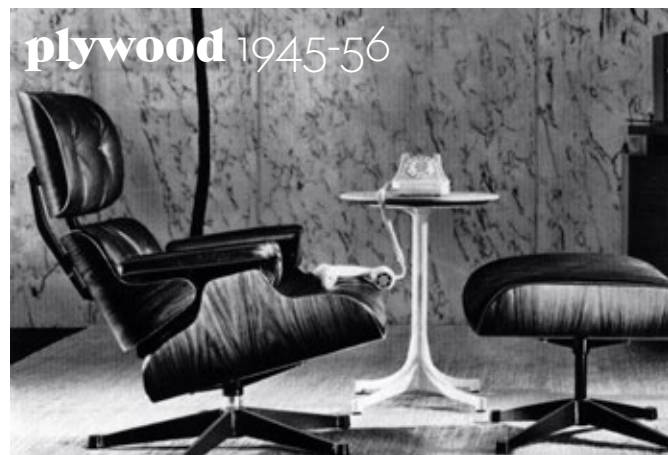
Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra



wire 1951



plastic 1948-61



plywood 1945-56



Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.


Eames Demetrios



aluminium 1958-69

Hopsak Medium use, F6o



Hopsak est un tissé plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau	100 % polyamide
Poids	550 g/m ²
Largeur	127 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	200 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Hopsak

16 jaune/ivoire	85 menthe/ivoire	79 warmgrey/ivoire	67 rouge coquelicot/ivoire
71 jaune/vert tilleul	81 bleu glacier/ivoire	17 nude/ivoire	68 rose/rouge coquelicot
69 vert pré/ivoire	83 bleu/ivoire	88 cognac/ivoire	65 corail/rouge coquelicot
70 vert pré/forêt	84 bleu/marron marais	18 moutarde/ivoire	63 rouge/rouge coquelicot
86 menthe/forêt	22 bleu de mer/gris foncé	19 moutarde/gris foncé	96 rouge/cognac
20 vert/ivoire	73 bleu pétrole/marron marais	05 gris foncé	62 rouge/marron marais
87 ivoire/forêt	75 bleu foncé/marron marais	24 gris foncé/nero	76 marron/marron marais
80 warmgrey/marron marais	77 nero/forêt	66 nero	
23 nero/ivoire	82 bleu glacier/marron marais		
	25 bleu de mer/ivoire		
	74 bleu foncé/ivoire		

Checker Residential use,



Le doux tissu à double armure, au pourcentage élevé de coton, présente une pureté exceptionnelle des couleurs et son motif géométrique confère une note remarquable à tout environnement.

Matériau	23 % polyester, 77 % coton
Poids	467 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Checker



01
black/white

Cuir Heavy use, L20



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau	Cuir robuste au grain prononcé et homogène
Solidité à la lumière	Catég. 6
Epaisseur	1,1–1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

vitra.

Cuir/revêtement dossier Plano

73/03
argile/par-
chemin/blanc
crème

64/05
cément/ blanc
crème / gris
sierra

21/19
dimgrey/gris
sierra

67/69
asphalte/gris
foncé

69/54
marron/brun

87/54
prune/brun

59/40
jade/ coconut/
forêt

61/69
gris umbra/gris
foncé

68/54
chocolat/brun

66/66
nero/nero

70/72
rouge/rouge
coquelicot

22/96
red stone/
rouge/cognac

97/67
cognac/cognac

75/80
chameau/coffee

71/80
sable/coffee

Cuir/revêtement dossier Cuir

72
neige

Cuir Premium F Medium use, L50



Le cuir Premium F est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté, légèrement pigmenté et traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives).

Le cuir Premium F est disponible en 22 coloris.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Epaisseur	1,1–1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

vitra.

Cuir Premium F/revêtement dossier Plano

64/05
cément/ blanc
crème / gris
sierra

65/19
granit/gris sierra

60/69
bleu fumée/gris
foncé

59/40
jade/ coconut/
forêt

58/40
kaki/ coconut/
forêt

61/69
gris umbra/gris
foncé

67/69
asphalte/gris
foncé

77/54
brun/brun

68/54
chocolat/brun

87/54
prune/brun

69/54
marron/brun

66/66
nero/nero

93/11
brandy/ mar-
ron/cognac

22/96
red stone/
rouge/cognac

97/67
cognac/cognac

74/80
olive/coffee

71/80
sable/coffee

73/03
argile/par-
chemin/blanc
crème

63/80
cajou/coffee

62/80
ocre/coffee

75/80
chameau/coffee

Cuir Premium F/revêtement dossier Cuir Premium F

72
neige

Bikini Outdoor, Matériaux de revêtement



Apollo Medium use,



Matériau	100 % olefin
Poids	300 g/m ²
Largeur	160 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 7-8
Boulochage	Note 5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Apollo

- **02**
crème/blanc
- **06**
jaune d'or/blanc
- **03**
menthe/crème
- **05**
bleu horizon/
gris clair
- **01**
forêt/noir
- **04**
charbon/noir

Elio Residential use,



Matériau	100 % acyrlic
Poids	260 g/m ²
Largeur	137 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 8
Boulochage	Note 5
Solidité au frottement	Note 5 sec et humide

Elio

- **02**
canvas
- **06**
hive
- **03**
celadon
- **05**
fjord
- **01**
pinea
- **04**
charcoal



31
Eames Sea Foam Green finition époxy (lisse)
Assise et piètement (Wire Chair DKR, LKR)
Assise et piètement (Wire Chair DKX)

30
basic dark
finition époxy
(lisse)
Assise (Wire Chair DKW)

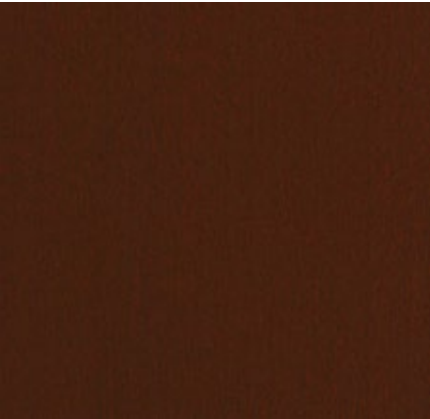
92 citron finition époxy (lisse)	31 Eames Sea Foam Green finition époxy (lisse)	04 blanc finition epoxy (lisse)
93 bleu ciel finition époxy (lisse)	24 vert foncé finition époxy (lisse)	30 basic dark finition époxy (lisse)

**Assise et piète-
ment (Wire Chair DKR, LKR Outdoor)**

04 blanc finition epoxy (lisse)	04 blanc finition epoxy (lisse)	
30 basic dark finition époxy (lisse)	30 basic dark finition époxy (lisse)	03 aluminium poli

**Assise et piète-
ment (Wire Chair DKX Outdoor)**

Piètement (DKL)



02
érable nuance de jaune
95
érable foncé
30
érable noir
Piètement (DKW)

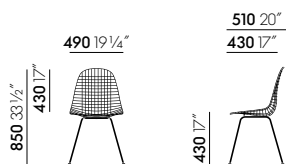
Bois massif

Le bois se distingue par des différences de veinure, de texture et de couleur, chaque meuble en bois étant ainsi un objet unique. Vitra applique des normes de qualité strictes pour la sélection du bois et utilise du bois provenant de plusieurs arbres pour la fabrication d’un seul meuble en bois massif. Ainsi chaque objet se démarque par une apparence vivante et caractéristique. Les bois massifs utilisés par Vitra proviennent principalement d’Europe et ont une finition huilée ou vernie, en fonction de leur utilisation. L’exposition à la lumière altère la couleur du bois au fil du temps.

Dimensions

(selon la norme EN 1335-1 : 2000)

vitra.



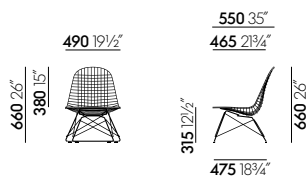
Wire Chair DKX



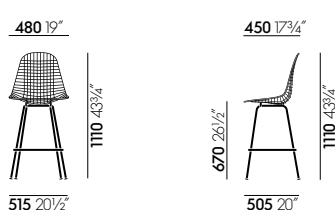
Wire Chair DKR



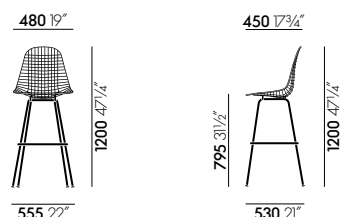
Wire Chair DKW



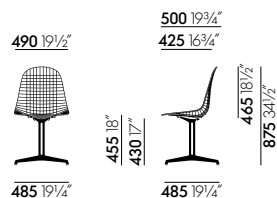
Wire Chair LKR



Wire Stool Medium



Wire Stool High



Wire Chair DKL

