

home stories for winter



vitra.

Zuhause ist der einzige Ort, an dem wir ganz wir selbst sein können. Ein Ort, der sich mit uns verändert und unsere Persönlichkeit widerspiegelt, der Teil unserer Identität ist.

Bei Vitra glauben wir an das Prinzip der Collage. Ein lebendiger Wohnraum ist nicht nach einem Einheitsschema geplant, sein individueller Charakter entsteht durch die Mischung aus Altem und Neuem, Klassischem und Modernem.

Mit der Auswahl und der Kombination von Möbeln, Objekten, Textilien und Accessoires erzählt jeder Bewohner seine eigene Lebensgeschichte, in der sich Klassiker, Lieblingsstücke und neue Entwürfe begegnen.

Für die diesjährigen „home stories for winter“ beleben wir die Vitra Home Collection mit kräftigen Farben, ausgewählten Stoffen und warmen Hölzern.



1. Grand Repos & Ottoman, Antonio Citterio, 2011 ab € 5.078,00

2. Ball Clock Cherry, George Nelson, 1948-1960 € 339,00 3. Wooden Doll No. 16, Alexander Girard, 1952 € 109,00

4. Wooden Doll Little Devil, Alexander Girard, 1952 € 109,00 5. Planophore, Edward Barber & Jay Osgerby, 2014 ab € 3.989,00

6. Colour Block Blankets, Hella Jongerius, 2016 € 219,00 7. Plate Table, Jasper Morrison, 2004 ab € 679,00

Grand Repos & Repos

Erstmals im weichen und exklusiv auf die Winter-Edition limitierten „Nobile“-Velours. Der elegante Drehsessel Grand Repos bietet mit seinen grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und dem hohen Rücken aussergewöhnlichen Komfort. Genau wie Nobile: Der Stoff verleiht Grand Repos eine klassische Note, erinnert an die elegante Lobby eines Grand Hotels und die altherwürdigen Clubs von Paris, London und Wien. Der geschmeidige Veloursstoff kombiniert ein luxuriöses leichtes Schimmern mit den Vorteilen warmer Wolle. Die klassischen Farben Ivy, Bordeaux und Dark Blue sind gut kombinierbar und werten jede Inneneinrichtung auf.

Grand Repos & Ottoman, Antonio Citterio, 2011 ab € 5.078,00



Repos, Antonio Citterio, 2011 ab € 3.450,00





2

1

6

5

4

3

7

1. Lounge Chair & Ottoman, Charles & Ray Eames, 1956 ab € 6.049,00 2. Eames House Bird € 169,00
3. Akari UF4-33N, Isamu Noguchi, 1951 € 1.325,00 4. Dot Pillows tintenblau, Hella Jongerius, 2016 € 109,00
5. Wooden Doll Dog, Alexander Girard, 1963 ab € 114,00 6. Stools, Charles & Ray Eames, 1960 € 1.225,00
7. Colour Block Blankets, Hella Jongerius, 2016 € 219,00

Gewinne Deinen eigenen Lounge Chair:

Gehe zu einem Vitra Händler, setze Dich in den Eames Lounge Chair oder Grand Repos, mache ein Bild von Dir und poste es auf Facebook mit den Hashtags: #IwantaLoungeChair #Vitra #Deutschland. Laufzeit: 1. November 2016 bis 31. Januar 2017. Preise und Teilnahmebedingungen unter www.vitra.com/IwantaLoungeChair



Lounge Chair: Celebrating 60 Years of Production

Als Charles und Ray Eames 1956 den Lounge Chair entwarfen, wollten sie hauptsächlich ein weiches und komfortables Sitzmöbel schaffen. Seitdem ist der hochwertige Sessel in verschiedenen Furnieren, Lederfarben und Untergestellvarianten erhältlich. In frühen Jahren wurde der Lounge Chair hin und wieder auch mit Stoffbezügen angeboten, Vitra fertigte ihn aber bisher ausschliesslich in Leder.



Oben: Lounge Chair mit stoffbezogenen Polstern, für eine Werbe-Anzeige. Foto: Charles Eames, 1956.
 Linke Seite: Ray Eames im Eames House mit dem Lounge Chair. Foto: Monique Jacot, 1959.*

Zum 60-jährigen Produktionsjubiläum im Jahr 2016 führt Vitra nun für begrenzte Zeit den mit Stoff bezogenen Lounge Chair Twill und Ottoman ein. Der dabei verwendete Stoff Twill, ein elegantes Gewebe aus der Vitra Colour & Material Library, verleiht dem Sessel einen warmen, weichen und behaglichen Charakter. Die Stoffversion ist in der klassischen Kombination von dunklem, rötlichem Palisanderholz und schwarzem Twill erhältlich.**

Lounge Chair & Ottoman, Charles & Ray Eames, 1956 ab € 6.049,00



Twill
07 schwarz

Der Lounge Chair Twill und Ottoman mit Stoffbezug werden durch ein entsprechendes Schild gekennzeichnet und von einem Zertifikat „60 years of production“ begleitet.



1. Lounge Chair & Ottoman, Charles & Ray Eames, 1956 ab € 6.049,00
2. Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames, 1950 ab € 243,00 3. Akari 3A, Isamu Noguchi, 1951 € 502,00
4. Plate Table, Jasper Morrison, 2004 ab € 679,00 5. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 46,00
6. Nuage, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 ab € 149,00 7. Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952 € 109,00
8. Butterfly Stool, Sori Yanagi, 1954 ab € 546,00

Gewinne Deinen eigenen Lounge Chair:

Gehe zu einem Vitra Händler, setze Dich in den Eames Lounge Chair oder Grand Repos, mache ein Bild von Dir und poste es auf Facebook mit den Hashtags: #IwantaLoungeChair #Vitra #Deutschland. Laufzeit: 1. November 2016 bis 31. Januar 2017. Preise und Teilnahmebedingungen unter www.vitra.com/IwantaLoungeChair



1. Soft Modular Sofa, Jasper Morrison, 2016 ab € 3.500,00

2. Occasional Low Table, Jasper Morrison, 2016 ab € 479,00 3. Hocker, Jacques Herzog & Pierre de Meuron, 2005 € 1.333,00

4. Cork Family, Jasper Morrison, 2004 € 385,00 5. Akari E, Isamu Noguchi, 1951 € 1.990,00

6. Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952 ab € 109,00 7. Eames Wool Blanket, Charles & Ray Eames, 1947 € 359,00



1. Wood Table, Edward Barber & Jay Osgerby, 2014 ab € 3.838,00

2. Softshell Chair, Ronan & Erwan Bouroullec, 2008 ab € 542,00 3. Coffee Mugs, Alexander Girard, 1971 € 17,00

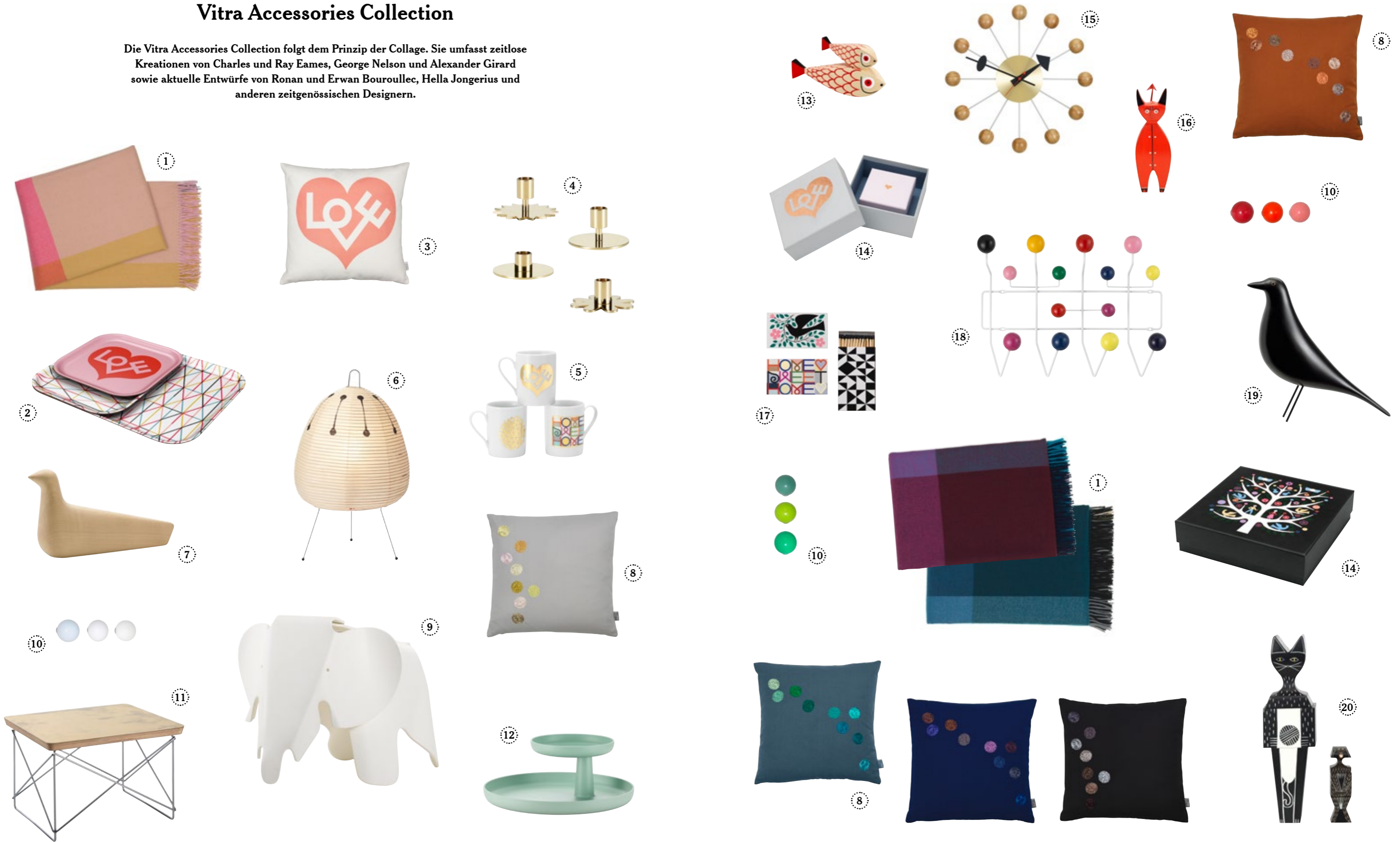
4. Candle Holders, Alexander Girard, 1963 € 109,00 5. Eames House Bird € 169,00



1. DKR-2 (neue Höhe), Charles & Ray Eames, 1951 ab € 521,00
2. Coat Dots, Hella Jongerius, 2013 € 67,00
3. Ball Clock Cherry, George Nelson, 1948-1960 € 339,00
4. Nelson Bench, George Nelson, 1946 ab € 616,00

Vitra Accessories Collection

Die Vitra Accessories Collection folgt dem Prinzip der Collage. Sie umfasst zeitlose Kreationen von Charles und Ray Eames, George Nelson und Alexander Girard sowie aktuelle Entwürfe von Ronan und Erwan Bouroullec, Hella Jongerius und anderen zeitgenössischen Designern.



1. Colour Block Blankets, Hella Jongerius, 2016 € 219,00 2. Classic Trays, Alexander Girard, 1952-1974 ab € 56,00
 3. Graphic Print Pillows - Love, pink, Alexander Girard, 1961 € 99,00 4. Candle Holders, Alexander Girard, 1963 € 109,00
 5. Coffee Mugs, Alexander Girard, 1971 € 17,00 6. Akari 1AD, Isamu Noguchi, 1951 € 284,00
 7. L'Oiseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2011 € 105,00 8. Dot Pillows, Hella Jongerius, 2016 € 109,00
 9. Eames Elephant, Charles & Ray Eames, 1945 € 209,00 10. Coat Dots, Hella Jongerius, 2013 € 67,00

11. Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames, 1950 ab € 243,00 12. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 46,00
 13. Wooden Dolls Mother Fish & Child, Alexander Girard, 1952 € 139,00 14. Graphic Boxes, Alexander Girard, 1954 ab € 25,00
 15. Wall Clocks - Ball Clock, George Nelson, 1948-1960 ab € 275,00 16. Wooden Doll Little Devil, Alexander Girard, 1952 € 109,00
 17. Matchboxes, Alexander Girard, 1967-1972 € 6,00 18. Hang it all, Charles & Ray Eames, 1953 € 263,00
 19. Eames House Bird € 169,00 20. Wooden Dolls Cat & Dog, Alexander Girard, 1963 ab € 114,00



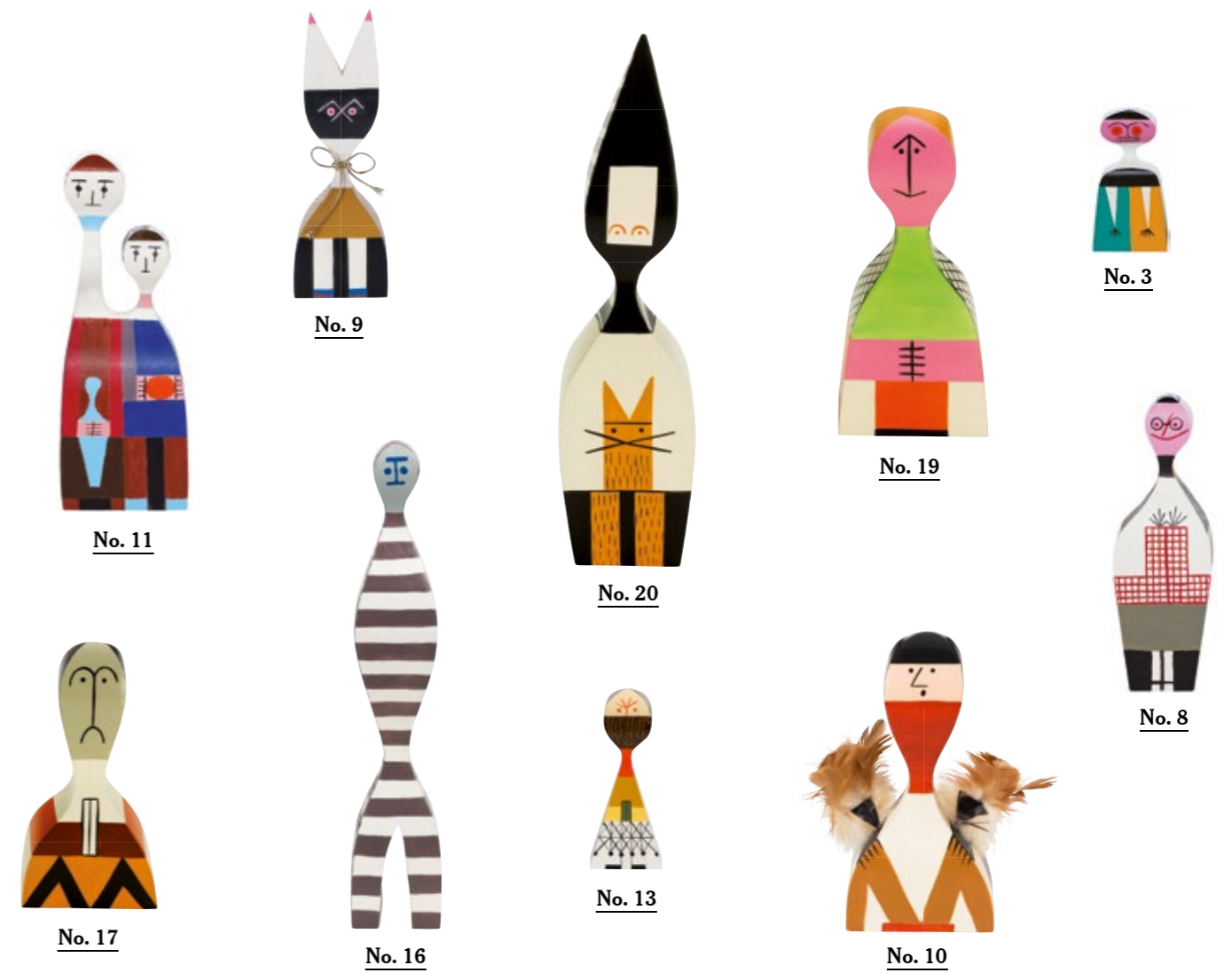
1. Wooden Doll No. 12, Alexander Girard, 1952 € 109,00
 2. Wooden Doll Cat, Alexander Girard, 1963 ab € 114,00

Wooden Dolls von Alexander Girard

Alexander Girard hat die mal fröhliche, mal grimmige Holzpuppen-Gesellschaft der Wooden Dolls (1953) zunächst für sein Zuhause entworfen. Heute sind sie eine charmante Bereicherung für jede Einrichtung.



Der Architekt und Designer Alexander Girard zählt zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, in dem seine Vorliebe für Farben, Muster und Texturen zum Ausdruck kam.



Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952 € 109,00



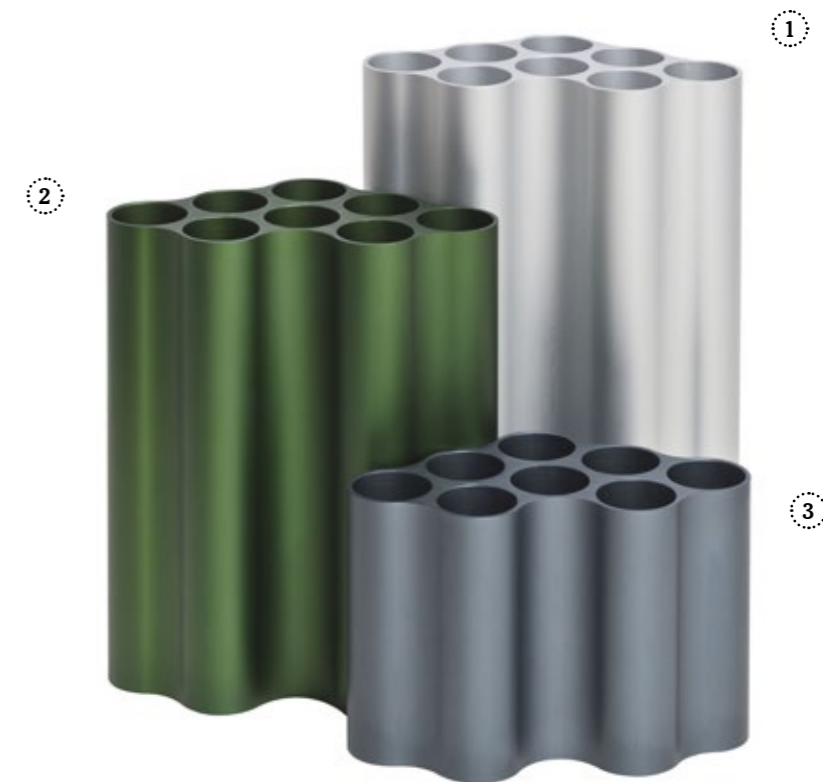
1. Nuage, small, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 € 149,00
 2. Wooden Doll No. 12, Alexander Girard, 1952 € 109,00

Nuage von Ronan & Erwan Bouroullec

Die Form der Vasen Nuage taucht im Werk von Ronan und Erwan Bouroullec erstmals 2002 auf: Für die Vase Nuage ziehen die Designer die Wolkenform aus massiven Aluminiumprofilen in unterschiedliche Längen. Die Grundform wird nun stehend verwendet, die Vase damit in acht einzelne Röhren unterteilt, in die Arrangements von Blumen und Gräsern eingestellt werden können. Die farbig eloxierten, wellenförmigen Oberflächen schaffen ein reizvolles Spiel von Licht und Schatten. Dank der Präzision der Aussenkontur lassen sich die Vasen auch zu ganzen „Wolkengebilden“ zusammenstellen.



Die Brüder Ronan und Erwan Bouroullec leben und arbeiten in Paris. Ihr Arbeitsgebiet reicht vom kleinen Gebrauchsgegenstand bis hin zu Architekturprojekten. Seit 2000 arbeiten sie mit Vitra zusammen und haben sowohl die Büro- wie auch die Wohnmöbelkollektion um viele Entwürfe bereichert.



1. Nuage, large, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 € 249,00
 2. Nuage, medium, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 € 199,00
 3. Nuage, small, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 € 149,00

Diese Angebote gelten nur bei teilnehmenden Händlern.
Sie finden diese unter www.vitra.com/handel

Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein
0049 (0)7621 70 20, info@vitra.com, www.vitra.com

Konzept, Art-Direktion, Design: Studio AKFB, München
Fotografie: Studio AKFB (Interieurs) und Marc Eggimann (Produkte)

Gezeigte Artek Produkte:

Lampe A110: S.5, S.17; Lampe JL341: S.15; Magazinständer Kanto: S.5; Schirmständer 115: S.17; Kaari Regal: S.13.

Artek wird durch Vitra vertrieben. Mehr Informationen finden Sie auf www.artek.fi

Die Vitra International AG ist stets bemüht die Rechte Dritter zu respektieren.
Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird.
Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.

Preise gültig bis 31.12.2016, Preisänderungen vorbehalten.

2016, Art. Nr. 09102239